Moretti e Riotta ALLE PAGINE 30 E 31



IL SALONE A MILANO Il mobile italiano

tra creatività e tecnologia



LIBRO CONFESSIONE

Gay Talese "Ho coperto un omicidio"







MARTEDÌ 12 APRILE 2016 - ANNO 150 N. 102 • 1,50 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) SPEDIZIONE ABB. POSTALE - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1, DCB - TO www.lastampa.it

Intesa, Unicredit e Cdp insieme nel progetto Atlante, con l'ok del governo

Un fondo da sei miliardi per salvare le banche Pensioni, giallo nel Def

Riforme in dirittura d'arrivo, opposizioni fuori Renzi: "Non si fugge dal dibattito, mi gioco tutto"

VIA AL CONTO ALLA ROVESCIA PER IL PREMIER

FEDERICO GEREMICCA

ecenni di dibattiti e confronti, tanto che ormai nessuno ci credeva più. Poi la svolta, trenta mesi di lavoro serrato, sei vo-tazioni tra Camera e Senato, ottanta milioni e passa di emendamenti e la conclusione eccola qui, che a ora di ce-na entra via tv nelle case de-gli italiani: l'aula di Montecign itanam: raina di Monteci-torio semideserta e fuori, nella piazza, proteste mode-ste e di maniera, niente cori, caroselli e «girotondi» in di-fesa della Costituzione.

Dunque sarà anche una giornata storica, come anno-tato dal presidente del Consiglio, quella nella quale la ri-forma del bicameralismo perfetto muove - finalmente -il suo ultimo passo: ma è una storia crepuscolare, avvelenata e per molti versi incom-prensibile. Una giornata sen-za solennità, più avvilente che nervosa, con i banchi del-la Camera abbandonati da tutte le opposizioni.
CONTINUA A PAGINA 27

Il caso Regeni Così la versione italiana ha smentito gli egiziani

Moual e Paci A PAGINA 6

Se lo Stato ritorna padrone

ALBERTO MINGARDI A PAGINA 27

FRANCESCO MANACORDA MILANO

Tn Atlante destinato a reg gere sulle sue spalle lar-ghe 6 miliardi il peso delle banche in difficoltà ed evitare il rischio di una crisi dell'intero si-

stema creditizio ed economico. CONTINUA A PAGINA 3 Barbera, Bertini, Giovannini, Grignetti, Barbera, Bertini, Giovannini, Grignetti, Longo, Magri e Zatterin DAPAG. 2 APAG. 5



LE NOSTRE INTERVISTE

La battaglia delle tv via Internet Hastings (Netflix)

«Vivendi-Mediaset non ci fa paura Noi cresciamo e investiamo molto» Luca Dondoni e Massimo Russo alle PAG. 10 E 11

La guerra al Califfo

Martin Kobler (Onu) «Spetta ai libici battere l'Isis,

ma vanno evitate forzature»



Le Primarie americane

Tom Wolfe

«È radical ma non chic, ecco perché Sanders è così popolare» PAOLO MASTROLILLI A PAGINA 29





LA STORIA

Iragazzi che curano le campane

MARCELLO GIORDANI CUREGGIO (NOVARA)

ra Martino li avrebbe arruolati di corsa, campanari sul campo, maestri di timbro e di rin-tocchi ad honorem. Tre ratocchi ad honorem. Tre ra-gazzi che in spalla non si so-no messi la chitarra, ma otto campane, e hanno fatto rina-scere una tradizione. A Cu-reggio, nel Novarese, l'ulti-mo campanaro è scomparso più di vent'anni fa: Natalino Beccaria era un'istituzione, il suo concerto col «Regina il suo concerto col «Regina Coeli» bloccava la domenica mattina tutto il paese, e per ascoltarlo arrivavano anche dalle località vicine.

L'IMPRENDITORE A VINITALY: «FAREMO ESPLODERE L'EXPORT DELLE VOSTRE BOTTIGLIE SUL MERCATO ONLINE»

ſa, il signore cinese del vino i



Jack Ma ha fondato Alibaba, la più grande piattaforma al mondo per l'e-commerce

Fiori e La Mattina A PAGINA 12

LE IDEE

Va di moda vincere a 40 anni

MAURO BERRUTO

igi Buffon, Francesca
Piccinini e Matthew
Hayman: un calciatore, una pallavolista e un ciclista che hanno in comune un weekend bestjale e un'età che si avvicina meravigliosamen-te agli «anta». Hanno soffiato 37 o 38 can-

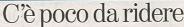
Hanno soffiato 37 o 38 candeline sull'ultima torta di compleanno e hanno portato a casa, rispettivamente, un consistente pezzo di scudetto, una Champions League e la Parigi-Roubaix, quella classica del ciclismo che rappresenta l'apoteosi della fatica. Lo hanno fatto da protagnisti assoluti non da componisti assoluti non da comgonisti assoluti, non da com-

Condio ALLE PAGINE 34 E 35



▶ I quattro adolescenti rom che sguain quatro adorescenti fone sguar-nano impavidi i pollicioni davanti alla fotocamera non sono una rock band, ma una band e basta, immortalata nella sala d'aspetto di un distretto di polizia. Hanno divelto un tombino nel centro di Vicenza alle quattro e mezza della notte e lo hanno scagliato contro la vetrina di un negozio che esponeva due nuovi mo-

delli di iPhone. Sono stati presi mentre scappavano con la refurtiva. Il capo ha quindici anni. Gli altri, tra i quali una ragazzina fuggita da una casa-comunità, anche meno.





rtano da impuniti perché sanno che

portano da impuniti perché sanno che tanto nessuno li punirà. Infatti, subito dopo la foto, sono stati rimessi in libertà.

Ora, non dico di mandarli in carcere, dove imparerebbero soltanto a diventare peggiori. Ma cosa vieta di spediri due ore al giorno a fare gli spazzini in un parco pubblico o i camerieri alla mensa dei poveri? Altrimenti cresceranno con l'idea che la vita sia un luogo senza regole, dove a ogni azione non segue mai qualche forma di reazione. Voglio vivere in uno Stato che non faccia paura. Ma uno Stato che non incute più







Di Koh-I-Noor, la specchiera Mate con doppia fascia satinata e illuminazione a Led, si p montare sia in orizzontale che in verticale



Life di Makro, con piatto doccia a filo navimento ho installato su una pedana girevole: la seduta ruota permettendo di accedere alle funzioni in tutta comodità



Ricorda le fontane a muro della tradizione italiana la novità di Cristina Rubinetterie



E' dall'idea del movimento del tessi mosso dal vento che nascono vasca e lavabo la collezione Fidia a firma Matteo Nunziati per Rapsel





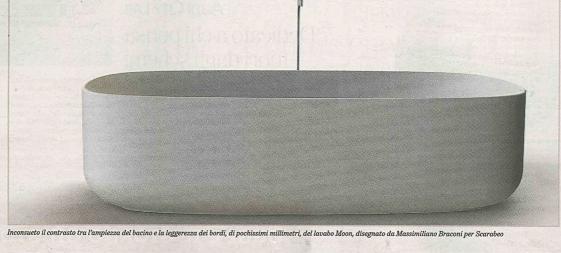
ELENA DEL SANTO

iente più barriere, azzerati i con-fini. La stanza da bagno si dilata, entra di prepotenza nella zo-na letto, talvolta si affaccia diventarne una sorta di na turale prolungamento. E se nelle case più glam le vasche regalano un'immersione con vista, le docce trasformano l'acqua in esperienze rigene-ranti. Magari da condividere con gli amici. Come si fosse ad un party.

Se ne vedranno delle belle al Salone Internazionale del Bagno: in questo settore il mi-nimalismo ha ormai fatto il suo tempo, oggi la ricerca pro-gettuale, tecnologica e stilisti-ca hanno completamente rivoluzionato lo spazio dedito al benessere, si bada alla cura del dettaglio in modo quasi maniacale, si richiede una perfezione mai vista

Lo slancio innovativo del sistema arredo-bagno (che nel 2015 ha fatturato 2.569 miliar-di di euro, dato Centro Studi FederlegnoArredo) è sempre più proiettato verso la soste-nibilità. Per rispondere all'esigenza green ormai molto diffusa, sviluppa infatti nuove diffusa, sviluppa infatti nuove soluzioni e prodotti in grado di ottimizzare al meglio l'uso dell'acqua e dell'elettricità: «Il bagno è la stanza più "energivora" della casa, una doccia consuma 3,5 kWh ora, ma nell'arco di pochi mesi, con apparecchi di ultima generazione, si potrà risparmiare sensibilmente. Sul fronte del recupero e del "no spreco" si sta lavorando da anni sulla si sta lavorando da anni sulla si sta lavorando da anni sulla rubinetteria, dove meccani-smi nascosti limitano i consu-mi idrici» dice Mauro Guzzi-ni, presidente di Assobagno. E a proposito di rubinetti, la coppia londinese Edward

Barber e Jay Osgerby, con il progetto Axor One, sta se-gnando la fine della manopola a vantaggio dell'interruttore, come quello della luce: un click interrompe e attiva il flusso d'acqua in miscelatori e docce permettendo di ab- progettoWater battere i consumi fino al 50%. Dream di Axor



IL BAGNO Così la vasca diventa

un arredo da salotto

Una stanza centrale, che "contamina" gli altri ambienti della casa e sviluppa soluzioni per ottimizzare l'uso di acqua ed elettricità



Intercambiabile Erogatore del

Una Spa domestica Archiviata l'area wellness (è già un mood retrò) la mini-spa domestica sta vivendo il suo momento d'oro. Certo ci vuole spazio, ma chi può permetter-sela (se ne vendono quasi 50 mila all'anno) cede volentieri alla tentazione: bagni di vapo re, sauna, maxi docce modello «passeggiata sotto la piog-gia», panche per il relax (o le chiacchiere). Tra le opzioni, la struttura in alluminio a dopstrutura in autimino a coppia faccia, da una parte ham-mam, dall'altra sauna (Effegi-bi), entrambi «a vista»; e il nuovo sistema doccia con get-ti in postura seduta e per le gambe (Dornbracht).

Elementi di design Basta una vasca, magari posta davanti a una grande finestra, o al centro della stanza, ed è subito arredo. Dal modello da «bagno in due» dal design mor-bido e sensuale (Meisterstuecke Incava di Anke Salomon per Kaldewei) alla sinuosa vasca ovale dalle dimensioni contenute nei toni della terra (I Bordi Mini di Teuco, design Carlo Colombo), sino a quella che ri-produce il movimento del tesproduce il movimento dei tes-suto mosso dal vento (Rapsel). Look maschile, invece, per Ge-orge (Falper) rivestita in legno piegato a caldo e con profili in rame, titanio o acciaio. La personalizzazione vince

su tutto. Punta proprio su questo concetto «Origami»: sembra un paravento invece è un radiatore elettrico ad alta efficienza (Elements, disegnato da Alberto Me-da per Tubes) che oltre a scaldada per Tubes) che oltre a scalda-re può separare e quindi molti-plicare gli spazi. Si vedono anche ambienti dal gusto pop dal colo-rito linguaggio grafico e geome-trico che giocano sulla doppia fi-nitura, lucida e naturale (Lithos Design); e rivestimenti che attra-verso l'utilizzo di alcune pietre tiverso l'utilizzo di alcune pietre tipicamente siciliane - pietra lavi-ca, pietra di Comiso, di Ragusa, Trapani e Palermo - richiamano centrini, filet e makramè (Trame Mediterranee by Lithea).



Spa Experience

Il nuovo sistema doccia con getti in postura seduta e per le gambe. Di Sieger Design per Dornbracht



Hammam e sauna

BodyLove è un'oasi di benessere a tutto tondo: di Rodolfo Dordoni con Michele Angelini per Effegibi





Oltre tendenza

modello Icona Classic disegnato da Vincent van Duysen per Fantini: esteticamente tranquillo, è una reinterpretazione del rubinetto classico, giocato in modo sottile e raffinato sulle proporzioni, privilegiando alità. durata, comfort



Essenziale

Linee essenziali per il mobile da bagno Edge, disegnato da Fattorini+Rizzini+Partnes per Falper: al Salone Internazionale del Bagno viene presentato per la prima volta nella inedita versione con ante in satin coordinate alle colorazioni lucide e opache del vetro

La serie Vanity di ArcLinea nasce dalla flessibilità progettuale e dall'ampiezza di abbinamenti delle cucine Gamma





Di Geberit, il vaso tecnologico dai profili cromati AquaCleanMera, con funzioni di wc e igiene intima